

Indice generale

- 7 Introduzione
di Fabio Mariano
- 10 La crisi degli stili: architettura eclettica nelle Marche fra Ottocento e Novecento, temi e personaggi
di Fabio Mariano
- 72 Lo "stile nazionale". Giuseppe Sacconi e il Vittoriano
di Fabio Mariano
- 126 Dalle "piccole patrie" all'Italia unita. Il difficile percorso dell'arte marchigiana dal 1860 al primo conflitto mondiale
di Stefano Papetti
- 166 La patria di marmo. Gli scultori marchigiani e la celebrazione del Risorgimento
di Massimo Papetti
- 192 Giuseppe Sacconi e il restauro dei monumenti. Alcuni casi marchigiani
di Paolo Cruciani
- 208 Giovanbattista Carducci: architettura e risorgimento del "puro stile italiano"
di Cristiano Marchegiani
- 238 Giuseppe Sacconi: l'uomo e il disegnatore tra formazione e professione
di Paolo Cruciani
- 254 Architettura sacra nel Piceno all'epoca dell'Eclettismo
di Cristiano Marchegiani
- 278 Vincenzo Pilotti architetto fra tradizione e modernità
di Antonello Alici
- 288 Arte sacra rinnovata. Decorazioni pittoriche delle chiese marchigiane nell'età dell'Eclettismo
di Massimo Papetti
- 324 Le glorie della patria. La decorazione dei palazzi pubblici marchigiani
di Monica Ferri
- 348 L'arte in scena. La decorazione dei teatri marchigiani fra Ottocento e Novecento
di Monica Ferri
- 364 Le amate sponde. I pittori marchigiani e le vedute adriatiche
di Massimo Papetti
- 386 *Bibliografia*
- 393 *Indice dei nomi*
- 396 *Indice dei luoghi*